



Facultad de Ingeniería y Arquitectura
Escuela de Arquitectura y Paisaje

BASES CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y AUDIOS
RE-CONOCIENDO EL PATRIMONIO
Semana del Patrimonio
Escuela de Arquitectura y Paisaje

1. Introducción

La Escuela de Arquitectura y Paisaje a través de su Programa IPT - Instituto del Patrimonio Turístico invita a toda la comunidad estudiantil de la Universidad Central de Chile a participar del primer concurso de Fotografía denominado “Re-Conociendo el Patrimonio”, actividad que se realiza en el contexto de las celebraciones del Día de los Patrimonios 2023 - Recuerdos para el Futuro.

Para la Escuela de Arquitectura y Paisaje, el Patrimonio es un ámbito de acción y formación importante para nuestros estudiantes, el que debe ser visto no solo desde la monumentalidad como ha ocurrido tradicionalmente, sino que desde la valoración de nuestra historia, del legado de nuestros antepasados y desde lo que nosotros percibimos como nuestro.

El objeto de este concurso es invitar a la comunidad universitaria en su conjunto a reconocer el patrimonio bajo la mirada de quienes habitamos, vivimos y percibimos nuestra ciudad y nuestro entorno, reconociendo y valorando diversos elementos, tanto materiales como inmateriales, los cuales dan cuenta de un pasado que debe ser puesto en valor, es decir, reconocido como patrimonio.

Algunos ejemplos de nuestro patrimonio pueden ser: un organillero o lustrabotas, un vitral, una puerta o una gárgola, una tienda con identidad, una casona, un cité entre otros que consideremos como parte de la memoria de la ciudad.

2. Concursantes

La Escuela de Arquitectura y Paisaje invita a participar a toda la comunidad estudiantil de la Universidad Central de Chile. En este sentido, podrán participar en este concurso todos los estudiantes matriculados en nuestra casa de estudios para el presente periodo académico (semestre 01 del año 2023), independiente de su carrera de procedencia, campus o sede (Santiago o Coquimbo).

Cada estudiante puede postular solamente a una de las tres categorías descritas en el ítem 3.

Facultad de Ingeniería y Arquitectura
Escuela de Arquitectura y Paisaje

3. Categorías

El presente concurso posee tres categorías que permiten registrar distintas dimensiones o aspectos de aquellos elementos que consideramos de valor patrimonial. Se trata de las siguientes categorías:

- a.- Fotografía Patrimonial Color;
- b.- Fotografía Patrimonial Blanco y Negro;
- c.- Paisaje Patrimonial Sonoro.

Las dos primeras categorías (a) y (b), tratan de fotografías realizadas mediante cámara digital o teléfono móvil ya sea en formato color o blanco y negro, las cuales pueden ser enviadas en formato descrito en ítem 4.

Paisaje patrimonial sonoro (c) es el registro de alguna situación patrimonial que podemos percibir a través de sonidos. Este registro puede ser grabado por sistema de audio digital o por teléfono móvil y debe ser enviado de acuerdo a formato indicado en ítem 4.

Se premiarán las mejores obras, de acuerdo a la comisión evaluadora, de las fotografías en su formato color, blanco y negro, además del registro de paisaje patrimonial sonoro. Además se realizará una votación popular vía Instagram, para la obra con mayor valoración popular.

4. Formato del concurso

Para las fotografías (tanto para Color como Blanco y Negro, enviarlas en formato JPG no mayor a 10 cm x 14 cm (en alta resolución: 150 a 300 dpi).

Para el registro sonoro 2 minutos audio mp3.

Los archivos deben ser enviados en un correo, de la siguiente manera

- a.- Nombre del autor
- b.- Carrera y año
- c.- Archivo con nombre y categoría a la que se postula
- d.- Descripción del archivo visual o sonoro (Se sugiere una contextualización que permita entender el patrimonio puesto en valor en una extensión no mayor de 50 palabras)
- e.- Correo de recepción de trabajos ipt@ucentral.cl

Fechas del concurso

Los registros fotográficos o sonoros que deseen postular al concurso, deben ser enviados con fecha máxima el día **15 de Mayo** al correo ipt@ucentral.cl de acuerdo a las indicaciones del ítem 4.



Facultad de Ingeniería y Arquitectura
Escuela de Arquitectura y Paisaje

Durante la siguiente semana se conformará la comisión evaluadora y se realizará una pre selección de las obras, la cual será expuesta en el Hall del Edificio Vicente Kovacevic 1 durante la semana que inicia el 22 de mayo.

La premiación se realizará el día 25 de mayo en el marco del Conversatorio “reConociendo el Patrimonio” organizado por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Central.

Comisión Evaluadora

El equipo organizador del concurso realizará una preselección de las obras enviadas, primando los criterios de (a) reconocimiento de un valor patrimonial; (b) calidad del registro como propuesta fotográfica / sonora. Posteriormente esta preselección será evaluada por la comisión conformada por Claudia Márquez arquitecta del Paisaje; Cristina Gómez Johnson; Isabel García arquitecta.

Existirá una segunda forma de participar en el concurso, a través del Instagram de la escuela de arquitectura y paisaje @arquitecturaypaisajeucen, entre los días lunes 22 de mayo y 24 de mayo, donde se premiará a la obra con mayor cantidad de “likes” en la categoría Obra Popular.

Premiación

La premiación tendrá lugar en el auditorio del Edificio Vicente Kovacevic 1 (VK1) sede Santa Isabel 1186, Santiago (entrada por Nataniel Cox 620), durante el conversatorio “reConociendo el Patrimonio” a desarrollarse durante la jornada del día jueves 25 de mayo del 2023. En esta jornada se entregarán los premios a:

- a.- Mejor obra digital formato color
- b.- Mejor obra digital formato blanco y negro
- c.- Mejor obra sonora
- d.- Obra popular

Patrocinio

Este Concurso cuenta con el patrocinio del “Comité para el fomento de la vida académica, las humanidades y las artes”, dependiente de la Honorable Junta Directiva UCEN.

Cualquier consulta respecto a las bases del concurso, realizarlas a ipt@ucentral.cl